Людмила Щепачева
(11) 2016-Сказочное чудо-

СКАЗОЧНОЕ ЧУДО

(сказки)

(11) 2016-2017 (11)

Щепачева Л.И.

Сказочное чудо / Щепачева Людмила, Интернет: интернет-издательство "Квант", 2017

Рисунки – с интернет-ресурсов.

Редактура: Гуреев Е.М., Логадюк О.Ю.

Общее оформление: Гуреев Е.М., Логадюк О.Ю.

Электронная верстка: Гуреев Е.М.

Людмила Щепачева (1958 – 2016 г.г.) – член Союза российских писателей, и почётный член координационного совета творческого интернет-объединения "Квант", сказочница, поэтесса, автор юмористических рассказов, декламатор (озвучивающий сказки и стихи), лауреат в номинации "Театральный жанр" (Самара, 2008 г). На её стихи чапаевскими композиторами написаны песни.

Стихи, сказки и декламация Людмилы Щепачевой вышли на просторы Российского интернета и воспроизводятся на десятках специализированных сайтов.

Данный сборник сказок – **седьмой** по счету. Сказки для его и других сборников Людмила подготовила весною 2016 года, но издать не успела: в октябре её не стало. Подготовленный сборник выпущен творческим интернет-объединением "Квант" в апреле 2017 года.

© Правопреемник: Ольга Логадюк–Щепачева

© Электронное оформление: Евгений Гуреев

Жмите навигационные кнопки:

1. Оранжевые кружки
2. Номера страниц
3. Пункты "Содержания"

Порядковое издание

№11

! А мы будем наблюдать!

!Наблюдать!

КАК КОТЁНОК ГУЛЬКА ТИГРЁНКОМ СТАЛ

Эта история произошла на большом дворе, недалеко от дома, который охранял пёс Полкан. В доме хозяина дяди Пети жила кошка Мурка и её рыжий котёнок Гулька.

Дворовый пёс Полкан не любил кошек. Чувствуя перед ними силу, он не упускал случая их облаять, а то и схватить за хвост.

Как-то Мурка собралась гулять и позвала с собой котёнка. Они вышли во двор и сразу увидели

Полкана. Пёс лежал возле конуры и притворялся спящим. Ещё издали увидел он приближающихся к нему кошку с котёнком. И выждав, когда они подойдут поближе, Полкан бросился на них с громким лаем.

От неожиданности Мурка отскочила в сторону, выгнула спину и фыркнула:

– Ф-Ф-Ф! – а ну отойди! Чего набросился? Котёнка напугал.

Гулька, глядя на мать, тоже выгнул спинку и зафырчал.

Вдруг откуда не возьмись выскочил щенок Тобик. Он тоже жил во дворе дяди Пети. Тобик стал заливисто-громко лаять на Полкана.

Полкан отвлёкся на щенка, и кошка с котёнком, воспользовавшись этим, взобрались на дерево.

– Ты что, встреваешь не в свои дела? – громко лаял Полкан.

– Я защищаю слабых! – смело ответил Тобик.

Полкан, грозно рыча, стал всё ближе надвигаться на Тобика.

Но тут на крыльцо вышел дядя Петя и громко крикнул:

– Полкан, ко мне! И пёс по команде рванул к хозяину.

– Оё-ёй! – Что-то бы сейчас было, – подумал щенок Тобик.

И не желая ещё раз встречаться с Полканом, побежал к себе в конуру.

Прибежав в конуру, он лег и стал размышлять о случившемся.

"Вообще, я прав, – размышлял он,– нечего слабых обижать".

Размышляя, щенок уснул.

Проснулся Тобик от мяуканья. Открыв глаза, он увидел перед собой котёнка Гульку.

– Чего тебе? – вылезая из конуры, тявкнул щенок.

– Я пришёл тебя поблагодарить. Спасибо тебе, Тобик, что защитил нас от Полкана. Ты настоящий друг!

– Да ладно, чего уж там, – добродушно ответил Тобик.

– Ты знаешь, – поделился мечтательно Гулька, – я хочу стать тигрёнком! У хозяина в доме висит картина, на ней нарисован тигр. Я на него похож, вот только полосок, как у тигра, на мне нет.

– А зачем тебе быть тигрёнком? – поинтересовался щенок Тобик.

– Если я буду тигрёнком, то Полакан будет меня бояться и не посмеет нас с мамой обидеть.

Щенок Тобик понимающе посмотрел на друга и, подумав немного, предложил:

– Знаешь, Гулька, а давай мы с тобой пойдём к гусю Прохору. Дядя Прохор художник. Он добрый и не откажет нам. Мы попросим его нарисовать на твоей спинке полоски как у тигра.

Гулька улыбнулся: ему понравилось предложение Тобика.

– Давай, – приободрившись, замяукал Гулька,– бежим!

И друзья побежали на полянку, где работал Прохор. Держа беличью кисточку в клюве, гусь что-то рисовал. Он ещё издали заметил бегущих к нему Тобика и Гульку.

Переведя дух, друзья поздоровались.

Гулька обошёл картину, остановился и, узнав на картине своего обидчика, сказал:

– Это дворовый пёс Полкан.

– Да, это он, – подтвердил гусь Прохор.

– Нехороший он пёс, – уверенно заявил котёнок Гулька.

– Это почему же он нехороший?

Гусь внимательно посмотрел на котёнка.

– Он лает и пугает мою маму. Я хочу её защитить. Дядя Прохор, сделай из меня тигрёнка, – жалобно попросил Гулька.

– Пожалуйста, дядя Прохор, – подхватил Тобик, поддерживая друга.

Гусь от неожиданности выронил кисть из клюва.

– Что еще за прихоть – от нечего делать выдумали?

– Да нет же, – жалобно замяукал Гулька. – Когда я буду тигрёнком, – повторил он, – Полкан не посмеет нас с мамой обижать.

Гусь задумался, потом одобряюще посмотрел на котёнка и сказал:

– Ну что ж, Гулька, пожалуй, я нарисую на тебе полоски, как у тигра. Посмотрим, что из этого выйдет. Надеюсь, твоя мама нас за это не поругает?

Прохор развёл краски и стал старательно вырисовывать на рыжей шкурке котёнка одну полоску за другой. Закончив работу, гусь радостно захлопал крыльями:

– Вот теперь, Гулька, ты похож на тигрёнка.

Гулькиному восторгу не было конца. Он стал валяться на траве и громко приговаривать:

– Я тигрёнок, я тигрёнок! Ну, теперь, Полкан, держись!

Потом друзья поблагодарили гуся Прохора и отправились во двор.

Неожиданно Тобик остановился.

– Гулька, – скомандовал щенок, – а ну-ка, давай, рыкни! Ну!

– Мяу, – раздалось писклявое мяуканье, – мяу.

–У-у-у, – недовольно протянул Тобик, – какой же ты тигрёнок, если рычать не умеешь?

– И что же мне делать? – опечалился Гулька.

– А вот что, – Тобик, лапой показал на большие лопухи, которые росли недалеко от конуры Полкана. – Я спрячусь за лопухами и оттуда буду рычать.

– Р-р-р, – зарычал Тобик, – р-р-р.

– Ну как, похоже? – спросил он котёнка.

Котёнок Гулька никогда не слышал рычание тигрёнка, но был уверен, что именно так тигры и рычат. Гулька мяукнул от удовольствия.

– Здорово! – ну а теперь, Тобик, бежим!

И друзья уверено побежали к конуре Полкана.

Пёс лежал на траве и грыз кость. Когда друзья подбежали поближе, Гулька остановился. Щенок Тобик стал его подбадривать.

– Давай, Гулька, иди, не бойся! А я за лопухами спрячусь.

Гулька, ступая на мягких лапках, сначала осторожно, но потом всё увереннее стал подбираться к конуре. Пёс Полкан перестал грызть кость и в недоумении уставился на пришельца.

– Тигрёнок? Откуда ты?– и, поджав хвост, попятился от неожиданного "гостя".

И в этот момент из-за лопуха раздалось рычание:

– Р-р-р!!!

От страха Полкан со всех ног пустился наутёк.

– Так-то, – радостно мяукнул котёнок Гулька, – будешь знать, как слабых обижать!

Из-за лопуха вылез щенок Тобик.

– Вот это, да!! Получилось! Полкан-то… Полкан! Хи-хи-хи. Ну и напугал же ты его!

– Я теперь тебя тигрёнком буду звать. Хорошо?

– Хорошо, – согласился котёнок и опустил голову.

На Гулькины глаза навернулись слёзы.

– Э-э-э, – ты чего? – поднимаясь с травы, растерянно спросил щенок.

– Мяу, – мяукнул Гулька, – если Полкан меня не узнал, значит, и мама не узнает.

– Да, – согласился щенок, – вот об этом мы и не подумали. Давай всё расскажем маме. Если ты боишься сам, то тогда о нашей выдумке расскажу я. Хорошо?!

Не успел котёнок ответить, как появилась кошка Мурка.

– Мяу, – вот ты где! А я обыскалась тебя, Гулька. – Она с любопытством стала рассматривать котёнка. – Кто же тебя так разрисовал? Ну, вылитый тигрёнок!

– Это я упросил художника дядю Прохора нарисовать полоски как у тигра, – признался Гулька. Мамочка, я так боялся, что ты меня не узнаешь! – замяукал котёнок и обнял её лапками.

– Глупенький, – сказала мама и лизнула котёнка в мордочку, – разве я могу тебя не узнать?! Я тебя в любом одеянии и в любых красках узнаю. Расскажи мне, малыш, почему ты захотел стать тигрёнком?

И успокоенный Гулька подробно всё рассказал маме.

Выслушав историю до конца, мама-кошка ещё раз лизнула котёнка.

– Защитник ты мой! – промяукала она и погладила котёнка по головке.

Щенок порадовался за друга:

– Ну вот, – тявкнул он, – напрасно ты боялся, Гулька. Так что ходи тигрёнком! Тебя мама любит, будь ты хоть котёнком, хоть тигрёнком.

– Мяу, мои хорошие, – ласково пояснила Мурка, – неважно кто есть кто:– тигренок ли, котёнок ли, волчонок ли – важно уважать друг друга и не обижать. Понятно вам, друзья?

– Понятно, понятно! – запрыгали Гулька с Тобиком. – Уж мы-то точно не будем обижать друг друга.

И тут все увидели направляющегося к ним гуся Прохора. Гусь, переваливаясь с боку на бок, нёс в клюве холст. Разложив его на траве, он всем раскланялся и предложил оценить его работу.

С картины гордо смотрел пёс Полкан. Он лежал на траве, а рядом с ним расположились улыбающиеся кошка Мурка, полосатый Гулька и довольный щенок Тобик.

– Вот это да, вот это картина! – замяукал Гулька. Ты нас вместе с Полканом нарисовал, – такого никогда ещё не было.

– Не было, – значит, будет, – ответил уверенно гусь.

– Какие мы здесь на картине дружные и весёлые!

Гулька подбежал к щенку Тобику и крепко обнял его лапками. Тобик радостно завилял хвостиком.

Кошка Мурка, наблюдая за друзьями, мяукнула:

– Мяу, интересно, а что на это сказал бы Полкан.

– А давайте позовем его и спросим, – предложил гусь.

– Ой, что-то сейчас будет?! – оглядывая всех, забеспокоился щенок Тобик.

– А мы посмотрим. "Волков бояться – в лес не ходить", – уверил гусь Прохор.

И все стали громко звать:

– Полкан, отзовись! Где же ты?

Полкан, услышав, что его зовут, выбежал из-за угла дома и побежал к собравшимся. Но на полпути, завидев "тигрёнка", замер, непонимающим взглядом взирая на компанию, спокойно стоявшую рядом с "тигренком".

Полкана охватил страх, ему снова захотелось бежать наутек, но тогда все будут считать его трусом. В это время " тигрёнок" мяукнул.

Глаза Полкана расширились. Он застыл, как вкопанный. Потом до него дошло… Поняв, что его провели, расхохотался:

– Ха-ха-ха, – заливисто смеялся Полкан, – провели! Меня провели!

– Га-га-га, успокойся, Полкан, – попытался утихомирить его гусь. Оцени картину. Нам интересно знать твоё мнение.

Но Полкан продолжал хохотать, схватившись лапами за живот.

Немного успокоившись от потрясения, пёс наконец-то уставился на картину:

– Хорошая картина! Очень хорошая! И такой я здесь величественный, храбрый! Но признаюсь вам в том, что не очень-то я и храбрый, коли маленького тигрёнка испугался.

Полкан еще раз посмотрел на улыбающихся на картине Гульку, его маму и на лежащего рядом Тобика.

– Ты это…, Тобик... – обратился Полкан к щенку, – Не очень-то обижайся на меня. Ладно?

– Да ладно, не буду обижаться, – успокоил Полкана щенок. Хотя, признаюсь, я был сильно на тебя зол.

– Ну да, поделом мне! – осознав свою вину, покаялся Полкан.

– Значит, будем дружить?– тявкнул довольный Тобик.

– Конечно, будем! Будем дружить, будем дружить! – подхватили все радостно!

– Так что оставайся котёнком, Гулька, ни к чему тебе этот маскарад!– засмеялся гусь.

– Конечно же, зачем тебе притворяться тигренком, если между нами будет дружба, – уверенно сказала кошка Мурка.

Все были довольны.

Вдруг неожиданно Гулька замяукал:

– Дядя Прохор, ты наш друг, так почему же на картине ты не нарисовал себя?

Сложив крылья на груди, гусь пообещал:

– Друзья мои! – я обязательно нарисую себя рядом с вами. Дружба, – продолжал гусь, – мостик к миру и согласию. А клыки показывать – больших умственных усилий прилагать не надо. – Тот силён, кто умён! добавил гусь. И ещё скажу: кто без дела лает, тот достоинство своё теряет.

– Прохор Гагарович, – заметила кошка Мурка, – Вы такой мудрый!

Все зааплодировали и закричали:

– Мудрый, мудрый Прохор Гагарович!!

Гусь посмотрел на всех и ответил:

– Я очень рад, что желание Гульки стать тигрёнком, помогло Полкану посмотреть на себя со стороны. А мудрость приходит с годами. Только обязательно нужно любить жизнь и быть наблюдательным. Каждый из вас, если захочет, сможет стать мудрым.

Так-то!!!

СВОЁ МЕСТО

Котёнок Тишка беззаботно сидел на подо-

коннике и ждал свою хозяйку – девочку Иришку. И вот дверь открылась и появилась заливисто смеявшаяся Иришка.

"Красавец! Ах, какой красавец!" – повторяла она, глядя на горшочек в своих руках с какой-то колючкой, сидевшей в нем.

Иришка подбежала к подоконнику и прикрикнула:

– Тишка, а ну-ка кыш отсюда!

Котёнок спрыгнул на пол и обиженно посмотрел на подоконник, на который девочка поставила горшок.

"Мой Кактусик…" – ласково проговорила она, обращаясь к колючке, которая неподвижно сидела в горшке. В это время девочку позвала мама, и она убежала.

Котёнок недовольно подошёл к новоселу и спросил:

– Это ты, что ли, Кактусик?

– Ну я, – спокойно ответил поселенец.

– А я Тишка, и ты занял моё место, – ответил малыш.– Извини, приятель, – я не причем, это хозяйка поставила меня на подоконник, ты сам видел..

– А ты уйди, – не уступал Тишка.

– Да как же я уйду? У меня нет лап, как у тебя.

Котёнок внимательно посмотрел на горшок и на колючку: точно – лап нет. Но он никак не хотел уступать своё кошачье место.

– Я тебя сейчас поцарапаю, – пригрозил Тишка. – Вот, посмотри, какие у меня острые коготки.

И котёнок важно поднёс лапку с растопыренными коготками к Кактусу.

– Хи-хи, – засмеялся новосёл, – я весь в таких коготках. Впрочем, они называются колючки. Если ты тронешь меня, то уколешься.

– Чего?.. – стал возмущаться Тишка. – Ты мне ещё грозишь?..

– Не грожу, а предупреждаю, – пояснил Кактус. – Ты первый начал задираться.

– А кто занял моё место на подоконнике? – не унимался котёнок.

И подбежав, лапкой стукнул по кактусу. Горшок тут же повалился на бок.

Острая боль пронзила лапку несчастного котенка.

– Мяу, – жалобно замяукал Тишка, – противная колючка!

На крик Котёнка прибежала Иришка. Увидев повалившийся горшок, она поставила его на место. Затем взяла Тишку на руки и погладила его по голове.

– Лапушка моя, – сказала она, – видно, об Кактус поранился. Это я виновата, но мы все исправим, подожди с часик.

А затем, ровно через час папа Иринки принес какую-то полочку и прибил её над подоконником.

Тишка взяла горшочек с Кактусом и поставила его на полочку.

-- Ну как, тебе удобно на ней? – спросила она у Кактуса.

– Да, да, всё хорошо, а главное, я не буду мешать Тишке, и он вернется на свое любимое место.

Тотчас же котёнок Тишка ловко запрыгнул на освободившееся место. Теперь никто никому не мешал.

А ночью, когда в комнате погасили свет, Тишка подошёл к Кактусу и спросил тихонько:

– Ты обиделся на меня, да?

– Нет, – ответил добродушно Кактус, – не обиделся. – Как у тебя лапка, болит?

– Уже не болит – мяукнул котёнок. Да и отчего ей болеть: иголки то у тебя сла-а-а-а-бенькие, ни то что у меня – острые-преострые. – и он еще раз растопырил свои коготки, чтобы их увидел Кактусик

– Ну да, – примиренчески улыбнулся ему в ответ кактус, – куда мне до тебя! – Тогда – мир, да? – уточнил котёнок.

– Да мир…мир… спи давай.

Уже засыпая, Кактус задумчиво проговорил:

– А самое главное, я понял, что любую проблему можно решить мирно. Нужно лишь хорошенько подумать, как сделать так, чтобы всем

было хорошо. Молодец, Иришка. А мы с тобой… – чуть войну не устроили.

– Ты прав, я тоже так думаю, – ответил котенок, и оба заснули.

Ну а утром хозяйка, выпив чашку чая, налила в блюдце котёнку молока и полила водой Кактус. И началась новая жизнь. Никому не было скучно.

Вот так-то!

ПРАВДИВАЯ ПРИНЦЕССА
ИЛИ СОН, КОТОРЫЙ СОТВОРИЛ ЧУДО
(Сказка первая)

В одном царстве-государстве жила-была принцесса Розочка.

Она была такая красивая, что едва завидев её, фрейлины восклицали:

– Ах, какая душечка эта наша Розочка. И, как положено, при встрече с высокопоставленной особой, низко кланялись ей.

Её имя соответствовало её внешнему виду. Но, у всякой розы есть шипы – у принцессы они тоже были.

Юная принцесса очень гордилась своей красотой. Надо сказать, что она была очень колючей девушкой, а еще – она ненавидела старость.

Старые придворные её раздражали. Она смеялась над ними и называла их за их медлительность жабами и черепахами.

Всякий раз, когда Розочке показывался на глаза лакей, – старик ОзИл, принцессу наполняло страшное отвращение к нему, и она громко кричала:

– Э – Э – Эй, старый лакей, ты не Озил, а козИл! Хи-хи.хи. Бородка козлиная, глазки ослиные, – и смеялась заливисто, громко.

Она показывала ему язык, и высоко подняв голову, слегка придерживая подол длинного платья, проходила мимо него.

Старый лакей, наверное, и обижался на принцессу, но обиду свою не показывал. Он хорошо помнил Розочку, когда она была совсем маленькой девочкой.

Жена лакея была мастерица по приготовлению пирожков. И, хотя в замке принцессы всего было предостаточно, для маленькой Розочки вкуснее их ничего не было. Поэтому всякий раз, когда она пробегала мимо Озила, он подзывал её к себе и угощал вкусными пирожками. Маленькая принцесса улыбалась, говорила "спасибо" и, смеясь, убегала.

Но, когда она выросла, всё изменилось. Она видела свою красоту и, любуясь перед зеркалом, говорила себе:

– Ах, какая я красивая, все ничтожно передо мной!

Когда царица-мать делала ей замечание и объясняла, что все будут старыми и смеяться над старостью нехорошо, принцесса говорила матери прямо в глаза:

– По–Вашему, маман, говорить правду нехорошо?

На что царица – мать всегда отвечала:

– Если ты хочешь сказать правду, дочка, – договаривай её до конца. Ты говоришь, что эти люди старые – да, это так. Ты оговоришь, что они медленно движутся – да, это так. Но почему ты не говоришь, что у них большой жизненный опыт, что они мудрее тебя? Вот почему старость нужно уважать, а указывать на неё пальцем и смеяться неприлично.

Принцесса каждый раз обещала, что больше этого не повторится, раскланивалась, но, едва удалившись от матери, нарушала только что данное слово. И всё повторялось снова.

В замке, в котором принцесса жила было много собак, среди них выделялся рослый, красивый пёс Чул. Он был для неё самый-самый. Пёс еще помнил времена, когда хозяйка часами бегала с ним по лужайке во дворцовом парке. И он по-своему, по-собачьи любил принцессу.

Но, это было давно. А сейчас, когда пёс стал старым, принцесса перестала с ним гулять и даже не подзывала его к себе, чтобы потрепать за уши.

И вот, идя по замку, принцесса Роза случайно столкнулась с Чулом. "Ой, какой он старый", – брезгливо подумала она.

– Чул, это ты? – насмешливо окликнула она его.

Тот радостно виляя хвостом, подбежал к хозяйке.

А она, поморщившись, крикнула:

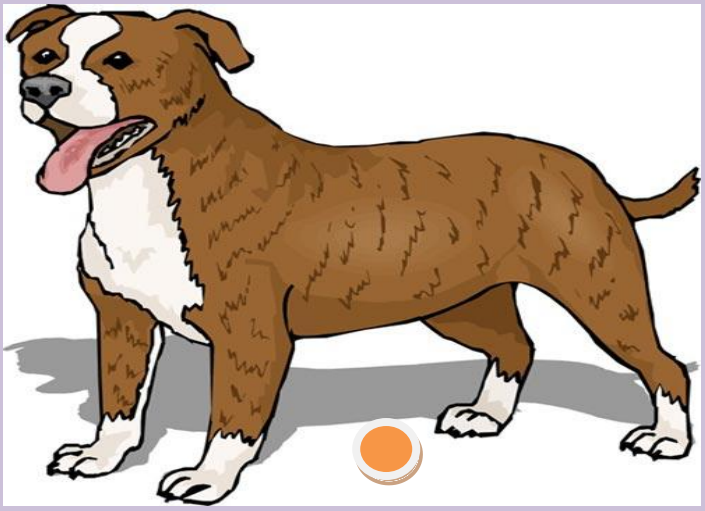
– Эх ты, старая псина! Надо сказать, что бы тебя чаще мыли, а то и вообще, оставляли за воротами замка. А ты думал, я с таким, как ты, гулять пойду?

Принцесса засмеялась и ушла в свои покои спать. А пёс уныло посмотрел ей в след.

В покоях она подошла к зеркалу, распустила свои густые пшеничного цвета волосы и залюбовалась своим отражением.

Потом быстро переоделась в спальную одежду и легла на пуховую кровать.

Внезапно двери спальни открылись и на пороге появился пёс Чул.



Глаза у собаки горели, шерсть поднялась дыбом… Она шла прямо к кровати, где лежала хозяйка.

– А-А– А! – беспомощно закричала принцесса Розочка, помогите! И от страха закрыла глаза.

Вдруг она почувствовала, что её кто-то оторвал от постели и она полетела. Она тотчас же открыла глаза и была поражена: ни спальни, ни пса Чула, а был перед нею большой голубой замок, несказанно великолепный. Перед замком был пруд, там плавали белые лебеди. Всюду были цветы, гуляли павлины. И вдруг, как из-под земли, вырос маленький старичок.

Принцесса уже было раскрыла рот, чтобы оскорбить его за его внешность, но не успела – старичок опередил её:

– Мы давно тебя ждём.

– Кто это мы? – удивленно спросила принцесса Розочка.

– Не задавай ненужных вопросов. Следуй за мной, сейчас ты всё узнаешь сама.

Принцесса презрительно сложила губки – и они пошли.

Вошли в замок. Принцесса скептически рассматривала убранство замка.

Всё было в голубых тонах: и стены, и мебель, даже картины были голубых оттенков. От этого ей стало как-то холодно, и она поёжилась.

Вдруг старичок остановил её и приказал сесть в большое кресло.

"Ну ничего особенного не случится, – сказала себе принцесса, сяду. Любопытно, что будет дальше".

И принцесса чинно села в кресло, напротив которого красовались великолепной резьбы голубые двери. Старичок сразу же исчез, как будто его вовсе не было.

Двери открылись и в них вошли три дамы.

Первая дама была высокая, статная. Одежда на ней была строгая: черное бархатное платье с белым жабо и такого же цвета широкополая шляпа, которая подчеркивала белизну её лица. Узконосые туфли выглядывали из-под подола платья. Взгляд её был прямой и строгий.

Вторая дама была невысокого роста. Белые волосы её слегка выбились из-под высокой белой шляпы. Платье розоватого цвета плотно облегало её худенькую фигуру. Ее глаза смотрели мягко, она слегка улыбалась.

Третья дама была средних лет. Одета она была в серое платье свободного покроя. Маленькая шляпка на ней была слегка надвинута на лоб. Легкая вуаль спадала на ее печальное лицо.

Принцесса встала перед ними: "Я буду разговаривать стоя". И прямо посмотрела на дам.

– Хорошо, ответила первая дама и начала разговор:

– Это ты и есть девушка говорящая правду?

– Я принцесса, говорящая правду, – горделиво ответила Розочка.

– Принцесса, которая подсмеивается над старостью?!

– Я всего лишь говорю правду, – возразила принцесса Розочка. А кто вы? Я хочу, чтобы вы представились.

– Кто вы все?

– Ну, что ж! Выполним твоё обещание, – сказала дама, начавшая разговор. Мое имя – "ПРАВДА". Вторая – моя сестра, она кивнула на даму невысокого роста – "МИЛОСЕРДИЕ". Третья моя сестра – СОСТРАДАНИЕ".

Ты приглашена к нам, чтобы получить урок.

– Урок? Какой еще урок? – с возмущением и испугом переспросила принцесса.

– Сейчас ты всё узнаешь. Иди за нами.

– Я принцесса. И я не хочу идти за вами. Верните меня домой.

– Здесь нет принцесс. Здесь только ПРАВДА, МИЛОСЕРДИЕ и СОСТРАДАНИЕ. И у тебя нет выбора.

Принцесса поняла, что командовать здесь совершенно бесполезно. Ничего не оставалось иного, как безропотно подчиниться указаниям.

И они пошли.

Вскоре они вошли в большую просторную комнату, посреди которой вместо мебели стояло большое зеркало.

– Оставайся здесь одна, – сказала дама, имя которой было Правда. – Вот, возьми этот колокольчик. Когда тебе кто-то из нас будет нужен, назовёшь имя и позвонишь в него.

– Проваливайте все. – с негодованием крикнула принцесса, – устала я!

Дамы переглянулись и, следуя друг за другом, удалились.

Принцесса и зеркало (часть вторая)

Принцесса Розочка осталась одна. Она посмотрела по сторонам и подумала:

"Как же здесь уныло без мебели, мягкого дивана и кресла. Ладно, зато есть зеркало". Она подола к нему и изумилась: её отражения в зеркале не было.

– Такого быть не может, – сказала вслух принцесса Розочка. – Это какое-то колдовство.

Как только она это произнесла, так сразу же у зеркала появились глаза, нос, и губы, и зеркало нахмурилось так, как если бы нахмурился человек.

Страх сковал принцессу. А зеркало заговорило:

– Принцесса Правда? Это ты всегда говоришь правду и только правду?

– Да я, конечно, я, –дрожащим голосом залепетала Розочка. – А п-п-почему нет моего отражения? Разве ты не зеркало?

– Зеркало. Правдивое зеркало.

– Ну, почему я в тебе не отражаюсь? – взяла себя в руки Розочка.

– Я боюсь испугать тебя твоим обликом, – ответило зеркало.

– Ты шутишь? – принцесса осмелела и рассмеялась. Да ты знаешь, что я самая красивая в мире? У меня даже имя такое – Розочка.

– Ха-ха-ха, – засмеялось в ответ зеркало. – Сейчас я покажу тебе твою красоту. Смотри, но только не упади!

И тут зеркало стало излучать свет, потом свет рассеялся, и принцесса увидела в нём нечто, подоб-

ное человеку. Какое-то жуткое существо смотрело на нее. Глаза у этого существа были хищные и надменные, нос вздернут кверху, губы сжаты и из них выступали два длинных острых клыка. Вся фигура была изогнута так, будто бы существо готовилось прыгнуть.

– Кто это? – с ужасом в голосе спросила принцесса.

– Ты, – ответило зеркало.

– Нет! – закричала Розочка, ты лжёшь! Я не могу быть такой. Ты обманчивое зеркало. Злая стекляшка! – и принцесса стукнула по нему кулачком.

Существо в зеркале ощетинилось, рот с клыками раскрылся и из него стали брызгать слюни. Розочка отшатнулась. Существо в зеркале тоже отшатнулось и от страха забилось в судорогах. И Розочка поняла, что это она и есть. Подбежала к зеркалу и стала изо всех сил стучать по нему кулачками, пытаясь разбить:

– Это ты меня превратило в уродину. Я была красивая. Это ты, ты, ты!..

– Что?!!! – возмутилось зеркало. Меня еще никто не оскорблял и не бил. Я поглощу тебя, негодная девчонка.

Зеркало покрылось синим матовым цветом, снова появились глаза, нос и рот. Зеркало уставилось на неё и приказало:

– Иди сюда!

Какая-то неведомая сила стала втягивать принцессу в зеркало.. И тут она крикнула:

– Милосердие! – и позвонила в колокольчик.

И как только она это сделала, зеркало ослабило свою силу.

Появилась дама, которая при встрече была представлена как Милосердие.

– Оставь её! – мягко попросила она зеркало. – Я надеюсь, что ты всё поняла, увидев свое отражение? – обратилась она к Розочке. – Тех, кого ты обижаешь, ощущают тебя именно такой.

– Отстаньте все от меня! Я хочу домой, в замок! – Принцесса топнула ногой, забывши, что она здесь не хозяйка. – Отправьте меня немедленно! Я не желаю здесь оставаться!

– Не время ещё, – спокойно сказала дама. Покачала головой и исчезла.

Принцесса снова подошла к зеркалу и приказала::

– Покажи меня еще раз.

И снова она увидела жуткое существо. Но кое-что изменилось. Глаза были какие-то присмиревшие, нос уже не был вздернут вверх, а клыки уменьшились в размере.

– А теперь, хватит! – упавшим голосом попросила принцесса. – Покажи мне моего пса Чула.

Зеркало зарябило – и появилась картинка. В замке на подстилке лежал её старый пес. Видно было, что он болеет. Глаза у него были мутные, нос сухой. Он лежал, положив голову на лапы.

И вдруг до неё дошло, что этот старый, беспомощный пёс – тот же самый Пул, который когда-то задиристо лаял, прыгал и носился с косточкой по замку. Она всё вспомнила, словно какая-то пелена упада с её глаз.

– Он что, умирает?! – закричала принцесса. Он там, а я здесь. Ему нужна моя помощь!

Зеркало зевнуло и сказало:

– Наверное, ты могла бы ему помочь, так ведь не поможешь, я уверен.

– А что я должно сделать? – спросила Розочка.

– Откажись от своего красивого лица.

– А на кого я буду похожа?

– Как на кого?– на себя. Ты же видела свое последнее отражение. Лицо этого существа вернётся к тебе. Думай быстрее, или я затяну тебя.

И зеркало вновь стало затягивать в себя принцессу.

Принцесса, что есть силы, закричала:

– Сострадание, появись, – и позвонила в колокольчик.

И тут же появилась дама Сострадание. Зеркало ослабило свою силу и отпустило принцессу.

– Ты звала меня? – спросила дама Сострадание.

– Да, да! Звала! – закричала принцесса. Это гадкое зеркало не дает мне времени подумать и уже чуть-чуть не затянуло меня. У меня болен пёс Чул. Я хочу ему помочь. А эта стекляшка, – она с негодованием посмотрела на зеркало, эта стекляшка

предложила мне выбор: или страшный облик какого-то существа, или здоровье и жизнь моей собаки.

– Ну и что ты выбрала? – спросила дама Сострадание.

– Ой, вздохнула Розочка, – ну, как я покажусь такое страшилище в замке?

– Выбирай: или-или. Другого не дано.

Принцесса вздохнула, и из глаз её покатились слёзы.

– Хорошо, я согласна! – крикнула она. И опустила голову.

– Не правда! – закричало зеркало.– Ты лжёшь!

– Правда, правда! – закричала принцесса и позвонила в колокольчик.

И тут комната наполнилась ярким светом. Появилась дама Правда.

Все повернулись к ней лицом.

– Дама посмотрела на Розочку и слегка улыбнулась.

– Я рада, – сказала она. Ты поступила правильно. Ты добрая девочка. Подойди к зеркалу.

– Нет, нет! – закричала принцесса. Я не хочу смотреть на себя. Мне неприятно.

Но дама настаивала на своём.

Принцесса с содроганием подошла к зеркалу и обомлела: на нее смотрела красавица краше прежнего.

– Неужели это я?! – воскликнула принцесса.

– Ты, – ответила ей дама Правда. Ведь ты же изменилась. И останешься такой. Сейчас ты будешь в замке. Мы все трое хлопнем в ладоши, и ты навсегда нас покинешь.

– Раз, – хлопнули они, два…

И тут раздался крик принцессы:

– Стойте, стойте, подождите. Я не сказала самого главного. – Спасибо вам. Я никогда не забуду встречи с вами.

Дамы улыбнулись и произнесли:

– Три!

Принцесса открыла глаза. Она лежала в своей пуховой постели. У её ног лежал пёс Чул.

Он посмотрел на неё и вильнул хвостом.

"Это был сон?!!" – мелькнуло у неё в голове.

– Чул, как хорошо, что ты жив и здоров!!! Бежим с тобой на кухню, я дам тебя куропатку.

Она обула туфли, накинула на себя накидку и побежала. Пёс не отставал. Навстречу им попался старый лакей. Принцесса посмотрела на него одобрительно и сказала:

– Доброе утро, дядя Озил! Как спалось?!!! Если бы Вы знали, как я хочу пирожков вашей жены!

– Правда?!– обрадовано ответил лакей. – Я обязательно скажу женушке, чтобы она напекла их Вам.

– Спасибо, – поблагодарила принцесса и побежала на кухню.

Там она дала псу обещанную куропатку. И пока он ел, она с умилением смотрела на него. А потом, сказала:

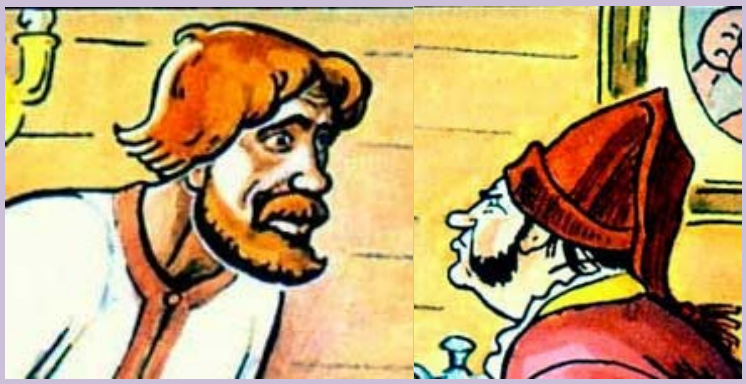
– Чул, подожди меня, я переоденусь, и мы с тобой побежим в наш сад. Она потрепала ему уши и убежала переодеваться.

Чул ждал хозяйку у двери.

Принцесса забежала в свою спальню, взглянула на своё отражение в зеркале и, увидев себя такой же красивой, как последний раз, радостно рассмеялась.

Довольная, она побежала к выходу. А там весело вилял хвостиком её давний любимец.

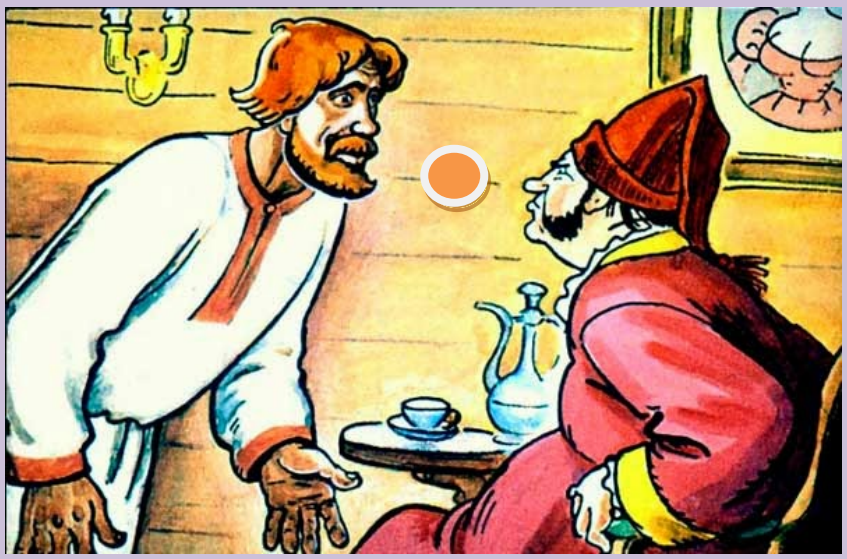
И все во дворце были счастливы!



ЕГОР И БАРИН

(реконструировано по черновикам Гуреевым Е.М.)

Жил-был бедняк Егор. Была у него жена и шесть ребятишек. Трудно было ему найти постоянную работу для содержания такой большой семьи. А на временной работе чаще всего харчами расплачивались. Покушает Егор на работе, а детки-то голодные. И очень редко получал он деньгами. Так что перебивалась его семья редкими заработками.



Пришло время, и они совсем обеднели. Решил тогда Егор к Барину, соседу своему, пойти на поклон. Авось возьмет, думал он.

Подошел он к воротам барским, а за ними, как всегда, куры гуляют, гуси жирные расхаживают. И работники по двору ходят. Может быть, и я тут не лишний буду?

Видит он, Барин на крыльцо вышел. Дал Барин знак – ворота открылись и Егор подошел к нему. Поклонился Егор Барину да и говорит:

– Барин, пришел я к тебе на поклон, не могу найти работу: везде харчами расплачиваются. А ты знаешь, что у меня шестеро детей. Как их прокормить? Может, поможешь мне, дашь работу да зарплату денежную? Не откажи, сделай милость. Я на все руки мастер. Что не прикажешь, все сделаю.

– Ладно уж, возьму соседа! – ответил Барин. –

Для начала дров наколи, избу натопи, кашу свари, деток накорми, помой их в корыте, одень, да спать положи, а утром, как встанешь, свиней покорми, гусей попаси, в сарае убери, курам да уткам зерна насыпь. Поработаешь ты у меня всё лето, выполнишь всё, что тебе приказано – пять золотых дам.

– Согласен, Барин. Доволен будешь моей работой.

А Барин, надо сказать, жадный до денег был, поэтому решил хитрость изобрести, чтобы пять золотых у себя оставить.

Добросовестно работал Егор, много работы сделал – закончилось лето и пришло время Барину расплатиться.

– Хорошо работал, – говорит Барин, – очень доволен я тобой. Потому в придачу я тебя кафтан подарю. Он хоть и не новый, но носить можно.

А сам заранее в правом кармане дырку проделал.

– Вот тебе монеты. Надевай кафтан да клади монеты в правый карман, под правую свою руку. Да смотри не потеряй, – напутствовал Барин.

Надел Егор кафтан – как раз по размеру оказался. Положил монеты в правый карман и пошел со двора домой. Идет он к воротам, под ноги не смотрит, а монеты одна за одной так и падают на дворовую травку. Поднял их Барин, как Егор за ворота вышел, да в кошелек положил. Рад- радехонек , что Егора обманул: и работа сделана, и деньги в доме остались. "Так-то оно лучше", – сказал Барин.

Ничего не заметил Егор. Пришел домой довольный.

– Вот жена, какие деньги я принес! Хорошо работал, хорошо и поедим. Иди, жена в лавку, муки купи, пироги испеки да, маслица не забудь.

Полез в правый карман – да как закричит:

– Вот несчастье какое: карман-то с дырой! вот горе-то! о – о – о! Ни одной монетки не осталось!

Побежал искать, да нет их как нет.

Вернулся домой, а жена его и спрашивает:

– Кафтан сам купил или Барин подарил?

– Барин подарил за хорошую работу.

– Всё понятно, – сказала жена.

Умная у Егора была жена. Она подумала-подумала и научила Егора, что делать.

На следующий день Егор, по её совету, занял в долг у всех своих родственников и устроил к вечеру большой праздник для сельчан: с едой, вином и мёдом.

Подивился тогда Барин:

– Что же ты все деньги, что я тебе Егор дал, взял да на всеобщий праздник растратил?

– О, Барин, – отвечал Егор. – Дал ты мне кафтан да не простой, а волшебный. Правый карман у него с дыркой, куда деньги проваливаются, зато левый

карман такой крепкий, что в него наоборот деньги вваливаются. Положил я твои деньги, Барин, в правый карман да и потерял – и найти не смог, расстроился очень, стал себя ругать, а сунул руку в левый карман – а там деньжищ в десять раз больше того, что ты мне дал. Вот такой волшебный оказался кафтан: сколько денег потеряешь, столько в десять раз больше и возьмешь. Пойду еще деньжат в правый карман положу, а в левом возьму. И завтра же на эти деньги дом новый начну строить – лучше твоего будет! О, большое тебе спасибо, Барин, за твой подарок.

Расстроился Барин, осерчал и говорит:

– Погоди, Егор. Я тебе, кажется, не тот кафтан подарил. Верни мне его, а я тебе тот, который нужно подарю.

– Нет, Барин, так не пойдет, дареное назад не забирают. А вот если хочешь, я ко дню твоего рождения подарок тебе сделаю: куплю тебе новый барский кафтан. Он, конечно, без волшебства будет, но

зато такой крепкий, что до конца жизни носить будешь и даже в гроб в нем ляжешь.

Совсем осерчал Барин.

– Хорошо, – говорит, – зачем тебе дом новый строить: хлопот-то сколько – я свой тебе отдам. Вот он – как новенький стоит. А ты мне – кафтан. Отдашь его и сегодня же заезжай. И мебель тебе моя достанется

– Нет, – сказал Егор, – сначала заеду в твой дом, тогда и кафтан свой возьмешь, а вообще – как хочешь, мне твой дом не очень-то и нужен.

– Хорошо, хорошо, давай быстрее заезжай, а я с женой-красавицей пока у кума своего поживу.

На том и порешили.

Переехал Егор в барский дом. Пожитков мало было, поэтому быстро сё сделали.

Получил Барин кафтан и сразу же бросился правый карман деньгами набивать. Набил и пошел по улице, а деньги из его кармана так и падают.

Видят жители села, что деньги падают и удивляются, что это такое с Барином происходит? Вроде бы никогда у него худых карманов не было. Видят, а сказать боятся.

И только сорванец Гошка, которому всё было нипочем, закричал: "Барин, ты что же это

деньги теряешь? Давай подбирай их скорее, пока Гошка не подобрал".

Барин оглянулся, а позади него целая толпа стоит и хихикает, а по всей дороге деньги его лежат.

Озадачился Барин, но что делать? И пришлось ему под общий хохот деньги свои собирать и в левый карман класть.

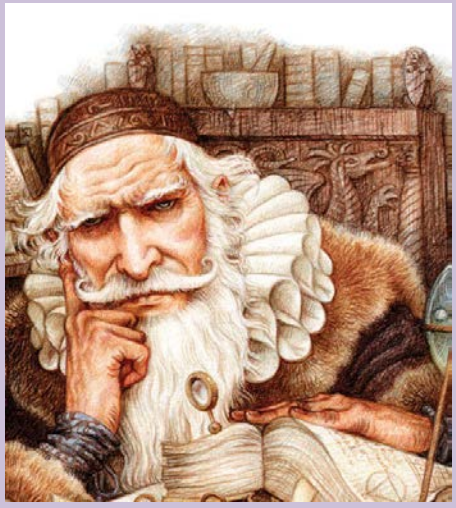
Пришел он к куму и рассвирепел, по столу так ударил, что одни только щепки от него во все стороны полетели.

– Я вам покажу, – и он погрозил в окно хохочущему люду, – ночью выйду и все деньги потеряю, никто мне не помешает.

Едва дождался Барин ночи. Наконец, когда улицы опустели, выбежал он из избы кума и стал трясти своим кафтаном, чтобы деньги побыстрее выскакивали. А набрал он столько денег в карман, что бежать пришлось до самого конца села.

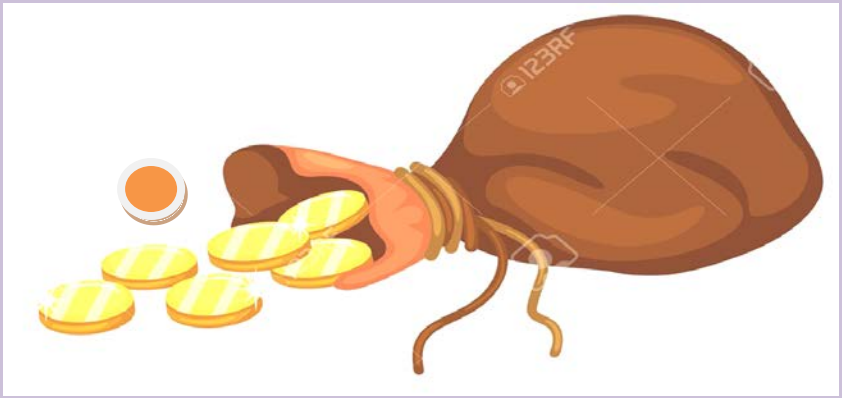
Вернулся Барин домой к куму и стал ждать, когда выпавшие на дорогу деньги исчезнут. Всю ночь ждал. Выйдет, посмотрит на улицу – а деньги лежат. Утро наступило. Все утро ждал. Выйдет на улицу, посмотрит – а деньги лежат. День наступил. Долго терпел Барин, наконец не выдержал, выбежал на улицу – а денег-то и нет.

– Ур-ра, пропали! – забывшись, заорал он от радости.



– Да, нет, Барин, не пропали, – слышит он голос старика Никона, который на селе праведником считался. – Вот мы их все собрали. Вы их, Барин, опять потеряли, а нам негоже чужое брать. Вот здесь всё до копеечки,

И он потянул Барину мешок с собранными деньгами. И все удивились, как Барин столько денег в карман свой вместил.



А Барин заскрипел зубами, вбежал в избу, сел на диван кума и схватился за голову:

– Что же делать-то?

И решил Барин Егора позвать.

– Давай, – говорит он Егору, – я дам тебе денег, а ты наденешь мой кафтан и их потеряешь – у тебя это очень хорошо получается. А потом денежки, которые у тебя в левом кармане появятся, мне отдашь. А я тебе взамен жену мою, красавицу, подарю.

Не нужна мне твоя жена, красавица, – отвечал Егор. У меня своя жена хороша. Не такая красавица, как у тебя, зато умная и трудолюбивая. Помог бы я тебе и задаром, да вот беда – ты свои деньги в левый карман клал?

– Клал.

– То-то и оно. Теперь кафтан ни кому не может быть передан – он только твой и только на тебе он будет действовать.

– Так что же мне делать? – спрашивает Барин. – научи. Почему тебе удалось потерять деньги, а мне нет?

Усмехнулся Егор, вспомнив, как исчезли его заработанные деньги и отвечал:

– Так ты мне, Барин, очень мало денег дал за мою работу, поэтому новые деньги даже в десять раз больше смогли уместиться в мой левый карман да еще место пустое осталось. А ты же такую сумму большую в правый карман положил, что в левый карман десятикратный размер уже и не положишь, поэтому волшебство и отказалось работать.

"И правда ведь", – удивился Барин, а вслух произнёс: – Значит, мне в правый карман нужно не сразу все деньги класть, а понемногу?!

– Да, Барин, но ведь в селе у тебя это не получится. Здесь у нас люди живут, которые чужих денег не берут – потому и бедные. Поезжай, поищи село, где люди жадные и вороватые. Вот там у тебя всё и получится.

А потом подумал: "А ведь Барин так и не спросил, кто мои деньги поднял. Знает, что кроме него – некому".

Ничего не оставалось Барину, как собраться и выехать из села в поисках того места, где можно будет свои деньги из правого кармана потерять. Время идет, а никто в селе этого Барина больше и не видит.

А спустя много-много лет появился в селе весь в лохмотьях старик. Присмотрелись – да это Барин наш.

Пустите меня в село, – просит. – Я построю себе неболь-

шую избушку да стану жить и никому мешать не буду.

Сжалились над ним сельчане, пустили, Подошел к нему Егор и представился Егором Тимофеевичем, а затем сказал:

– Обманул я тебя, Барин, нехорошо это! Прости меня, что по миру тебя пустил. Из твоего дома я на следующий день в свой дом вернулся – не любо мне за дармовщину в чужом дому жить. А потом собрался с силами и новый дом себе построил. А твой дом вон он – стоит совсем пустой. Селись там, а вещички тебе мы всем селом понемногу соберем

– Нет, это ты прости меня, – отвечал Барин. – Хотел я за твой счет больше денег себе сохранить. Теперь я многому научился, многое понял. И спасибо, что ты меня проучил, иначе бы так Богатым дураком и помер бы.

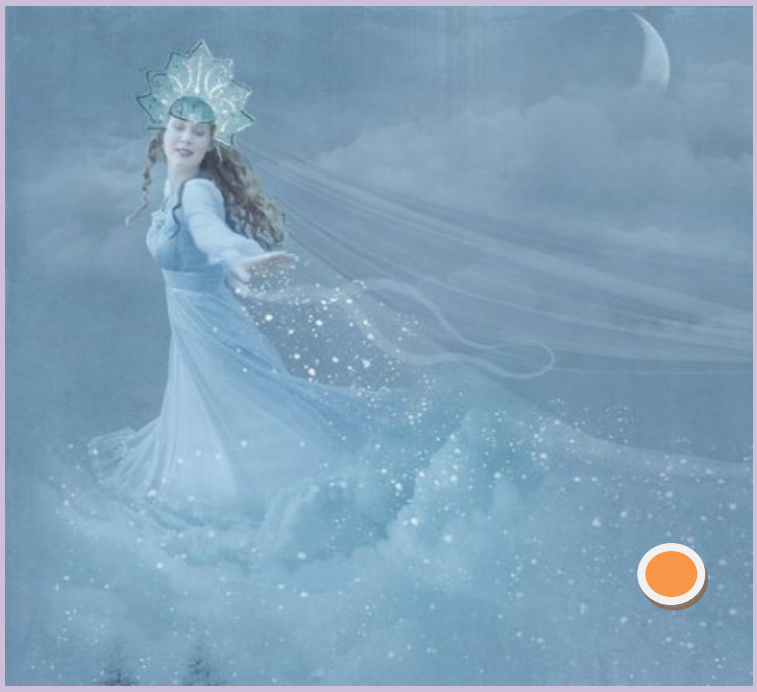
Теперь живет бывший Барин, никого не трогает и каждый день ходит в церковь грехи замаливать.

Вот такая история. Жадность до добра не доводит.

СКАЗОЧНОЕ ЧУДО

… – Только Чудо зажжёт в сердце принца огонь Любви, – проскрипела ведьма….

Это случилось в дальней стране, где дул сильный Ветер, мела Метель и выла седая, лохматая Вьюга. В ледяном дворце, хозяйкой которого была Метелица, жили очаровательные снежинки. Для них Метелица не раз устраивала бал. Под завораживающую музыку колокольчиков, которую наигрывал им Ветер, восторженные снежинки неустанно кружились в вальсе.



Когда Ветер уставал, он незаметно покидал дворец, и тотчас же прекращала звучать музыка. И тогда, лёгкие как пух, снежинки плавно опускались на ледяной пол и ожидали прихода Метелицы. Она приходила к ним внезапно и, под лёгкое завывание Вьюги, рассказывала необыкновенные истории.

Но на этот раз Метелица не вошла, а влетела в зал ледяного дворца. От её быстрого движения снежинки резко поднялись в воздух и беспокойно, задевая друг друга, закружились по залу.

Седая Метелица, увидев это, успокоилась и неспешно заскользила по ледяному полу. Её спокойствие передалось Снежинкам, и они тут же заняли свои места.

– Ах, мои хорошие, – обратилась Метелица к нежным созданиям, – сегодня я несколько расстроена и хотела было отменить нашу встречу, но в последний момент передумала. Вы готовы меня слушать?

– Да-да, – наперебой заговорили снежинки, – мы с нетерпением ждали тебя и твоих рассказов.

И успокоившаяся Метелица вздохнув, поведала следующее: – Это случилось в королевстве короля АнтИса, – сообщила она. Восемнадцать лет тому назад у королевской четы родился долгожданный наследник – принц Иэнтон. Но, к сожалению, после рождения малютки мать-королева скончалась. И сын в жизни короля стал его единственной отрадой. Но вот однажды король Антис ненароком обидел ведьму, живущую неподалёку от королевского зам-

ка.

И та, затаив на него обиду, произнесла страшное заклинание: "Только Чудо зажжёт в сердце принца огонь Любви, – проскрипела ведьма. – Но я скорее перестану быть злобной старухой, чем это случиться. Золотая колыбель для новорожденного, которую царский род из поколения в поколение передавал наследникам престола, после рождения принца Иэнтона навсегда останется пустой. Ваш род на этом прекратит своё существование".

Король АнтИс был вне себя от ярости.

– Надо сказать, – продолжала Метелица, – что все браки королевского рода заключались исключительно по любви.

Снежинки, подталкивая друг друга, стали подниматься вверх и выкрикивать:

– Любовь!.. Любовь!..

Метелица недовольно взглянула на хохотушек и резко одёрнула их:

– Любовь – бесценный дар. Дар, который делает людей счастливее. И попрошу вас быть сдержаннее. Итак, – продолжила она,– род короля был обречён.

– Ай-я-яй, – перебила Метелицу очаровательная снежинка, которую все во дворце называли Снежаной, – какая неслыханная жестокость!

– Да-да, – печально, под лёгкое завывание Вьюги, согласилась с ней Метелица.

Она, как, впрочем, и все снежинки, не верила в чудеса и поэтому искренне сочувствовала королю. Но у Снежаны было другое мнение.

И вот однажды ей захотелось увидеть принца. И, когда Ветер, распахнув ворота дворца, выпустил снежинки на прогулку, Снежана оторвалась от стайки подруг и полетела к королевскому замку.

Она витала в воздухе и заглядывала во все окна замка. И тут в одном из окон она увидела молодого человека. Юноша стоял у окна за мольбертом и что-то рисовал на холсте.

"Это, должно быть, и есть принц", – подумала Снежана.

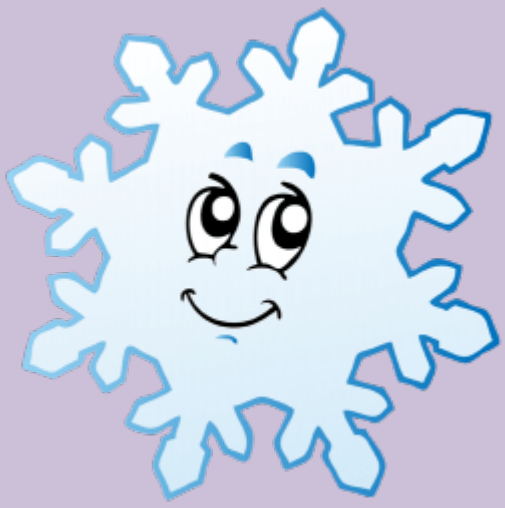
Она огляделась по сторонам и увидела вокруг себя множество снежинок. Они тоже подлетели к окну и кружились перед ним. Но, по наказу Метелицы, неожиданно прилетел Ветер и сильным дуновением стал прогонять их в ледяной дворец. И все снежинки дружной стайкой полетели на ночной покой. Снежана могла бы спрятаться где-нибудь за

карнизом окна, но она была послушной и устремилась следом.

На следующий день Метелица запретила Снежинкам покидать дворец. Снежане стало грустно, и она обратилась к Ветру:

– Я не хотела бы Вас беспокоить, но мне очень хочется увидеть принца. Вы не могли бы выпустить меня из дворца?

Ветер благоволил Снежане, поэтому он, качая лохматой головой, добродушно прогудел:



– Не сидится тебе, глупышка. Ну что с тобой поделаешь? Спрячься в моей бороде, – так и быть, вынесу тебя из дворца.

Снежинка тут же юркнула в его огромную бороду, и ветер, завывая изо всех сил, стал дуть на дворцовые ворота.

Ворота распахнулись, и они вдвоем полетели к замку короля. Подлетев к окну, на которое ему указала Снежана, Ветер выпустил её из укрытия и предупредил: "Через час я прилечу за тобой, будь готова".

Оставшись одна, Снежана опустилась на форточку и увидела принца. Он смотрел в окно и что-то пил из пиалы. Увидев висячую снежинку, принц залюбовался ею. "Какая необыкновенная снежинка, – вымолвил он, – пожалуй, я нарисую её".

Поставив пиалу на подоконник, Иэнтон встал за мольберт и принялся рисовать. Снежана, продолжая висеть на окне, с интересом наблюдала за его работой. Неожиданно для себя принц вместо снежинки нарисовал портрет юной особы. И, конечно же, этому удивился. Он осторожно протянул руку к портрету и в воздухе нежно погладил пальцами каштановые локоны незнакомки. Необъяснимое волнение наполнило его душу. Затем, сделав несколько шагов назад, принц остановился и замер, глядя на портрет.

А за окном в это время, для того чтобы забрать Снежану, прилетел Ветер. Снежинка оторвалась от окна и спряталась в его лохматой бороде. В мгновение ока они оказались в ледяном дворце Метелицы.

Когда принц взглянул на окно, снежинки там уже не было. Его сердце наполнилось лёгкой грустью.

После этого случая Ветер не раз украдкой, чтобы не разгневать Метелицу, уносил Снежану к окну королевского замка.

И ещё не раз принц любовался её очаровательным узором. Но вот однажды прибыл гонец с известием, в котором сообщалось о предстоящем визите короля соседнего государства вместе с его дочерью, юной принцессой. Король Антис был необычайно этому рад и тотчас же поспешил сообщить о событии сыну. А вечером того же дня в замке Метелицы состоялись посиделки, во время кото-

рых Метелица сообщила снежинкам об этом известии .

"Это, – подчеркнула она, – означает возможный приезд царских особ".

Снежана, узнав эту новость, заволновалась и всю ночь провела без сна.

А на утро она упросила Ветер отнести её к замку короля Антиса.

Оставшись одна, Снежана стала с нетерпением поджидать гостей.

Наконец карета подъехала и из неё вышел король. Следом за ним выпорхнула принцесса. Тут же два лакея подхватили её.

Снежинка не могла разглядеть лица принцессы, так как оно было прикрыто лёгкой вуалью.

Долгожданные гости, ступая по ковровой дорожке, направились к замку, у парадного входа которого их встречали король Антис с принцем Иэнтоном.

Снежинка полетела вслед за ними.

Долетев до Иэнтона, она опустилась на его плечо. Гости, при виде короля и принца, склонили головы и раскланялись в реверансе. Принц и король ответили тем же. И тут снежинка слетела с плеча принца и, витая между ним и стоявшей напротив гостьей, опустилась на её каштановый локон.

Иэнтон улыбнулся: он вспомнил снежинку, висевшую на его окне. И как только принцесса подняла спадающую на лицо вуаль, у принца перехватило дыхание, сердце его забилось, и он воскликнул: "Это она!" – Иэнтон узнал в юной принцессе ту самую незнакомку, образ которой был навеян ему снежинкой.

Принц был необыкновенно счастлив. Свершилось Чудо – наследник престола влюбился!

А через несколько дней Метелица сообщила снежинкам:

"Принц Иэнтон влюбился в юную принцессу – ожидается свадьба. Но, к сожалению, мне неизвестно, почему разрушилось заклинание ведьмы".

Кто бы подумал, что это сделала маленькая снежинка своей бескорыстной любовью и верой в Чудо.

А спустя год Метелица поведала снежинкам следующее:

"У короля АнтИса радость: он дождался наследника. К малютке тут же была представлена нянька, какая-то добрая старушка. Кстати, неизвестно куда исчезла старая ведьма. Но, признаться, дорогие мои, – продолжала Метелица, – я никогда не верила в чудеса".

Затем она повернулась к Снежане и спросила: "А что по этому поводу думаешь ты, дорогая? – Было ли Чудо?"

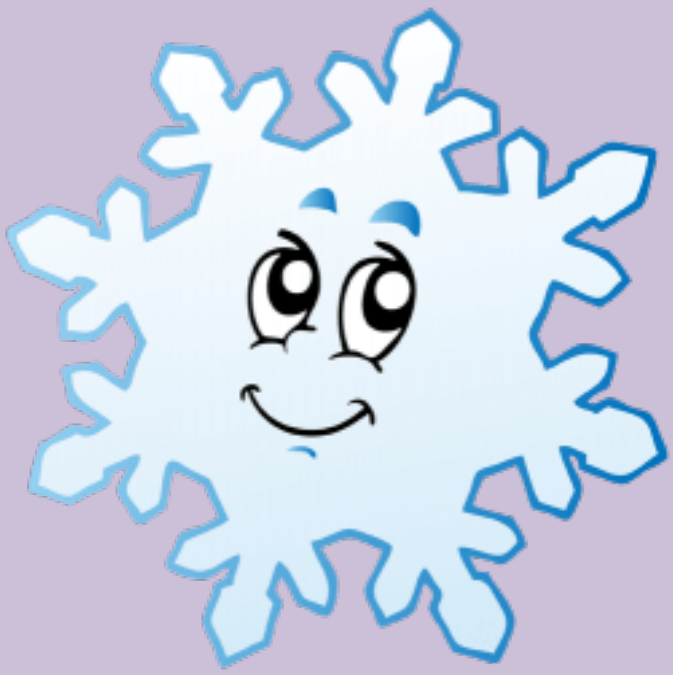
Но снежинка ничего не успела ответить: в ледяной зал внезапно влетел Ветер. Он пробежал по висячим колокольчикам – и зазвучала весёлая музыка. Снежинки поднялись в воздух и закружились в лёгком вальсе. Снежана летала рядом с ними и восторженно повторяла: "Чудеса свершаются, надо только в них поверить".

Так поверим в них и мы с вами!

Последняя и любимая сказка Людмилы Щепачевой

Нам понравилось! А вам?

Как котёнок Гулька тигрёнком стал
Своё место
Егор и барин
Правдивая принцесса
Сказочное чудо



Страница Людмилы Щепачевой:

http://www.chapaevskpubl.narod.ru/Shepalu.htm

Приглашаем на сайт

"Квант – Чевертое измерение"

www.chapaevskpubl.narod.ru

На нем вы найдете и книги сказок Людмилы Щепачевой

(11) 2016-Сказочное чудо-2017 (11)

Людмила Щепачева